

Screening Phonetisch-Phonologische Enkodierung Parameteranalyse

	Symptome hochfrequent	Symptome niedrigfrequent	Symptome 1-Silber	Symptome 3-Silber	Symptome Konsonanten- kluster nein	Symptome Konsonanten- kluster ja
Anzahl						
Erwartung	Symptome NF > Symptome HF		Symptome 3-Silber > Symptome 1-Silber		Symptome Konsonantenkluster ja > Symptome Konsonantenkluster nein	
Statistische Tafel	30x30		20x20		30x30	
Signifikant?	Ja / Nein		Ja / Nein		Ja / Nein	

Erläuterung der Symptome

LEXIKALISCHE Symptome:	
Formale Paraphasie	Wortreaktion, die phonologische, aber keine semantische Ähnlichkeit mit der Zielform hat; z.B. <i>Konkordat</i> statt <i>Krokodill</i>
Fragment/Teilabruf	Silben oder Wortteile sind korrekt , ohne dass es zur Äußerung des gesamten Zielwortes kommt; auch metasprachliche Kommentare, z.B. <i>Kro</i> statt <i>Krokodil</i> ; <i>fängt mit K an</i> ; <i>hat ein O in der Mitte</i> etc.
Verzögerung	längeres (stummes) Zögern/inneres Suchen über 3 sec. Länge
Umschreibung	Umschreibung, ohne Nennung des Items; die Umschreibung kann inhaltlich korrekt sein oder nicht; z.B. <i>das machen die Kinder gern</i> statt <i>Trampolin</i> , etc.
Nullreaktion	keine Äußerung oder Kommentar, z.B. <i>lecker, sieht gut aus, weiß ich nicht, wusste ich mal</i> , etc.
Phonematischer Neologismus (>50% der Phoneme betroffen)	Zielwort ist nicht mehr erkennbar, trotzdem können ein oder mehrere Phoneme richtig sein; z.B. <i>holpe</i> statt <i>Trompete</i>
POSTLEXIKALISCHE Symptome:	
Phonematische Paraphasie	Zielwort gut erkennbar, z.B. <i>Gas</i> statt <i>Glas</i> , <i>Trichter</i> statt <i>Trichter</i>
Conduite d'approche	mindestens 2 Fehlversuche und dann korrekt oder 3 oder mehr Annäherungen (Annäherung = 1. Versuch ist phonologisch weiter vom Zielwort entfernt als der letzte Versuch; der Verlauf dazwischen ist ohne Bewertung; z.B. <i>schnel schnet schnette</i> statt <i>Schnecke</i>)
Conduite d'écart	mindestens 2 Versuche, die ein Abdriften vom Item erkennen lassen, z.B. <i>bogger bidder bufer</i> statt <i>Bagger</i>
Phonematische Unsicherheit	phonematische Paraphasie, die (unmittelbar) korrigiert wird, z.B. <i>b brief</i> ; zergliederndes Benennen (z.B. <i>Ke-leid</i>); Buchstabieren, Dehnungen von Phonemübergängen ohne Artikulationsspannung, wenn der Patient phonematisches Suchen erkennen lässt und damit Verarbeitungszeit gewinnt (z.B. <i>llillibelle</i>)
PHONETISCHE Symptome:	
Phonetische Entstellung	entstellter Laut, der im Deutschen eine falsche Phonemrealisierung darstellt; z.B. Denasalisierung von [n]
Skandierung	Intra- und intersilbische Pause im Artikulationsfluss, sichtbar/oder hörbare Sprechanstrengung
Suchbewegung	Oro-faciale Bewegungen, die der Artikulation unmittelbar vorausgehen; können auch von Phonation begleitet sein
ANDERE, NICHTPHONOLOGISCHE SYMPTOME:	
Semantische Paraphasie/andere Fehlbenennung	Wortreaktion, die keine phonologische Ähnlichkeit mit dem Zielwort aufweist, z.B. <i>Frosch</i> statt <i>Zitrone</i>
Morphologischer Fehler	Wortreaktion: flektierte Form des Zielworts, z.B. <i>Tomaten</i> statt <i>Tomate</i> etc.
Wortklassenfehler	Nennung des zum Substantiv passenden Verbs, z.B. <i>kegeln</i> statt <i>Kegel</i> etc.
Nichtklassifizierbarer Fehler	weder formale noch inhaltliche Nähe zur Zielform, abstruse Lösung, z.B. <i>Vaseline</i> statt <i>Trampolin</i>

Statistische Tafel 1

Lexikalische Ebene: Frequenzeffekt
Phonetische Ebene: Komplexitätseffekt

30 x 30		n=30	
		einseitig	$p < .05$
n=30	0	5	
	1	7	
	2	8	
	3	10	
	4	11	
	5	12	
	6	13	
	7	15	
	8	16	
	9	17	
	10	18	
	11	19	
	12	20	
	13	21	
	14	22	
	15	23	
	16	24	
	17	24	
	18	25	
	19	26	
	20	27	
	21	28	
	22	28	
	23	29	
	24	30	
	25	30	
Symptome bei den hochfrequenten Wörtern bzw. bei Wörtern ohne Kluster		Symptome bei den niedrigfrequenten Wörtern bzw. Wörtern mit Kluster	

Statistische Tafel 2

Postlexikalische Ebene: Längeneffekt

20 x 20	
	n=20 einseitig
n=20	$p < .05$
0	5
1	6
2	8
3	9
4	10
5	12
6	13
7	14
8	15
9	16
10	16
11	18
12	19
13	19
14	20
Symptome bei den 1-Silbern	Symptome bei den 3-Silbern

Gleich?

ja

nein

Wort?

ja

nein

Reim?

ja

nein